



Nom :

Prénom :



A la découverte du Palais du Tau et de l'exposition



Nous rentrons au Palais du Tau qui porte ce nom dès 1138. Découvrons ensemble pourquoi ?

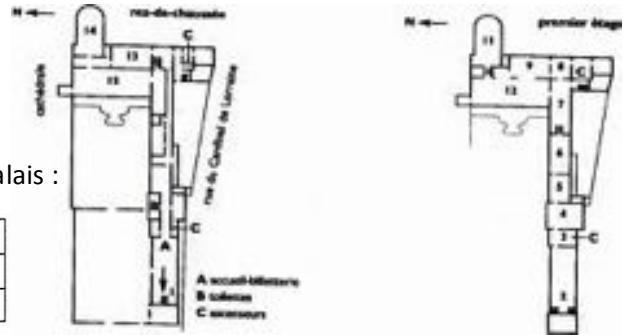
Sur le plan du premier étage, hachure les salles numéros 12,7 et 8.

A quelle lettre de l'alphabet te fait penser la forme

qu'avait le palais au Moyen-Age ?.....

Entoure la lettre de l'alphabet grec correspondant au plan du Palais :

Δ = Delta	D
Π = Pi	P
T = Tau	T



Explique maintenant pourquoi ce nom :

.....

Qui vit dans ce palais au Moyen- Age ?

Quel est son lien avec le roi de France ?

A quelle occasion le roi de France se rendait-il à Reims ?

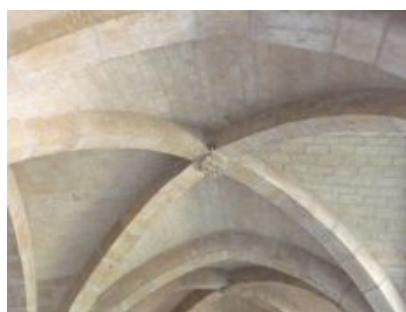
Nous traversons un long couloir où tu peux observer des photos. Que vois-tu ?

.....

Puis nous descendons quelques marches.

Dans quelle salle sommes-nous ?.....

Comment s'appelle cette voûte ?.....



Nous montons un escalier appelé

1- Le sacre des Bourbons : Sauf Henri IV et Louis XVIII, tous les Bourbons ont été sacrés à Reims.

Dans quelle salle sommes-nous ?

Quel symbole royal retrouves-tu ?.....



Observe la tapisserie de Jean Le Clerc (actif à Bruxelles de 1636 à 1676). Milieu du siècle. Laine et soie.

Quel est son thème ? Date de cet événement (un tableau t'aide à trouver la réponse)

.....



Quels sont les 3 personnages principaux ?

A l'aide d'une flèche indique-les sur la tapisserie.

Puis indique concernant le décor : la cuve baptismale, la draperie soutenue par des putti (angelots).

Enfin les objets suivants : La Sainte Ampoule, une mitre, une crosse, les regalia (couronne, main de justice et sceptre).

Nous entrons dans la salle des trésors où se trouve :

RELIQUAIRE DE LA SAINTE AMPOULE
Orfèvrerie de Jean-Charles Cahier - vermeil, cristal, émeraudes et rubis - 1822



© S. Françoise, CMN, Paris, 2010

Un jour de Noël à la fin du Ve siècle, Clovis, le chef des Francs, se fait baptiser à Reims par l'évêque Remi. Or, la légende raconte que la foule était si nombreuse que c'est une colombe, symbole du Saint Esprit dans la Bible, qui apporta à l'évêque la fiole de chrême ou huile consacrée nécessaire à l'onction du baptême: la Sainte Ampoule. L'archevêque de Reims du IXe siècle, Hincmar, croit reconnaître cette fiole miraculeuse dans une ampoule d'aromates probablement oubliée par les embaumeurs dans le sarcophage de Saint Remi lorsqu'il fit le déplacement de ses reliques en 852. Ainsi, la cathédrale de Reims devint le lieu du sacre des rois de France avec l'huile de la Sainte Ampoule qui était conservée à l'abbaye de Saint Remi. Lors de la Révolution, le 7 octobre 1793, le conventionnel Rühl la brisa place Royale mais des parcelles furent récupérées. Lors de la Restauration, commande fut passée à l'orfèvre Cahier pour réaliser un nouveau reliquaire pour conserver cette nouvelle Sainte Ampoule. Elle servira, une dernière fois, pour le sacre de Charles X le 29 mai 1825. Elle se trouve dans le réceptacle situé sous la colombe du sommet.

Recopie dans les cadres les mots suivants :

- colombe - pierre précieuse - ange porteur d'insignes - médaillon de roi de France - médaillon vide - un sacre royal - Sainte Ampoule (à l'intérieur) - griffes - tête d'ange*

Observe encore la vitrine :

Lors de son sacre, le roi donnait des cadeaux pour la cathédrale.

Donne un exemple :

Quel autre objet se trouve dans cette vitrine et qui servait à la messe du sacre ?

2- Préparation du sacre.

Dans quelle salle sommes-nous ?

Quel est le style architectural ?

Que voit-on au centre de cette pièce ?

Après avoir traversé la deuxième salle du trésor où se trouvent les objets du culte qui ont servi à la messe du sacre de Charles X, nous pouvons voir aussi



Quel est mon nom ?

Je m'appelle

3- Les décors du sacre de Charles X.

Cette salle porte le mot de ce roi !

Observe cette photo ci- dessous :



Que représente-t-elle ?

Décris ce que tu vois ?

.....

Il y a aussi un manteau du sacre de Charles X. Qui le portait ?,
c'est-à-dire le

4- Le carrosse du sacre. Nous sommes dans l'antichambre.

Quand était utilisé le carrosse lors de la cérémonie du sacre ?

.....
.....



5-La journée du sacre.

Nous sommes à nouveau dans la salle



Quel est le titre de ce tableau ?

.....

Quel jour était célébré le sacre ?

Chaque moment répond à un cérémonial fixé par la tradition : un grand livre retrace par 9 planches le rituel du sacre : le lever du Roy, le Roy allant à l'Eglise, l'arrivée de la Sainte Ampoule, le Roy prosterné devant l'autel, la cérémonie des onctions, le couronnement du Roy, le Roy mené au trône, la cérémonie des offrandes et le festin royal.



Quel moment du rituel représente cette planche ?

.....

Planche extraite du

« Le sacre de Louis XV, Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le dimanche XXV octobre MDCCXXII », 1731

Regarde deux éléments « zoomés » d'un tableau. Trouve-le dans cette partie de la salle et note son nom :

.....





Quel est le thème de cette tapisserie ?

Qui voit-on de dos ?

Que lui pose-t-on sur la tête ? Qui le fait ?

Que voit-on au-dessus de ces deux personnages au centre de cette tapisserie ?
.....

Où se situent

* les pairs ecclésiastiques ?.....

* les pairs laïcs ?

6- Les lendemains du sacre.

Le roi se rend en « cavalcade » à l'abbaye de Il part de ce monument. Le reconnais-tu ?



C'est le.....

Puis il exerce son pouvoir de souverain « thaumaturge » (guérisseur) en procédant au « toucher des écrouelles » pour guérir les malades scrofuleux (atteints d'une forme de tuberculose).



Qui est le roi ? Comment est-il représenté ? Qui est à côté de lui ?

.....

7- Portrait du roi en costume de sacre.

Observe les différents portraits.



A qui sont ces bottes ?

Quel objet reconnais-tu visible lors de cette visite ?

.....



Voici le schéma du portrait du roi appelé le roi « soleil »:



Nature du document :

Genre :

Auteur :

Date :

Thème :

A l'aide du tableau ci-dessous : complète les flèches, souligne les insignes qui ne sont pas visibles sur la toile puis coche, dans ce tableau, l'objet qui montre que le roi tient son pouvoir de Dieu.

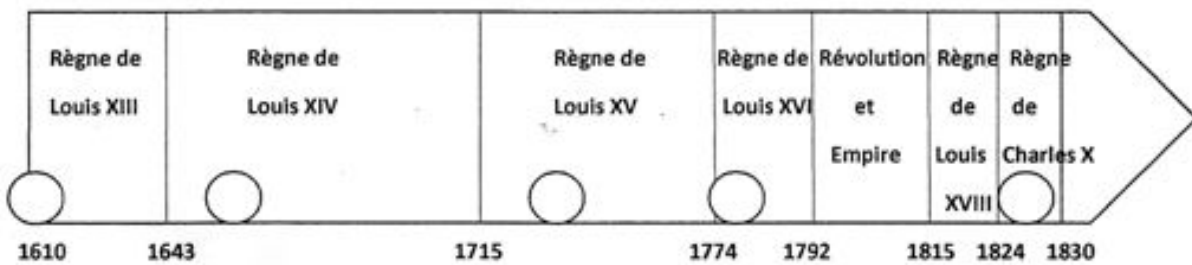
C'est donc alors une

OBJET ROYAL	SIGNIFICATION
<input type="checkbox"/> L'épée	Chef militaire, défenseur du royaume et de l'Eglise
<input type="checkbox"/> La couronne	Suzerain, le roi est le seigneur de tous les nobles
<input type="checkbox"/> Le sceptre	Commandement sur tous
<input type="checkbox"/> L'anneau d'or	Mariage du roi avec son royaume
<input type="checkbox"/> La main de justice	Juge suprême
<input type="checkbox"/> Le manteau bleu brodé de fleurs de lys d'or	Caractère divin du pouvoir royal: la fleur de lys est symbole de pureté et le manteau est celui du grand prêtre de la Bible
<input type="checkbox"/> Le collier de l'ordre du Saint-Esprit	Chef des chevaliers qui défendent l'Eglise
<input type="checkbox"/> Les éperons d'or	Symbole de chevalerie

Pour terminer cette visite :

CHRONOLOGIE DES ROIS DE FRANCE BOURBONS

1. Je suis Louis XIII. Je suis né en 1601 et je suis sacré roi en 1610. J'avais _____ ans.
2. Je suis Louis XIV. Je suis né en 1638 et je suis sacré roi en 1654. J'avais presque _____ ans.
3. Je suis Louis XV. Je suis né en 1710 et je suis sacré roi en 1722. J'avais _____ ans.
4. Je suis Louis XVI. Je suis né en 1754 et je suis sacré roi en 1775. J'avais presque _____ ans.
5. Je suis Charles X. Je suis né en 1757 et je suis sacré roi en 1825. J'avais presque _____ ans.



Ecris les numéros de chaque sacre dans le bon cercle.

Qui suis-je ?



Je suis



Je suis