

◆ En lien avec l'EPI, enseignements pratiques interdisciplinaires, dont l'objet d'étude était : **Comment dans une situation de guerre, où la censure sévit, les hommes parviennent-ils à communiquer leurs ressentis et à transmettre des informations ?**

Projet réalisé dans le cadre du cours d'histoire-géographie, professeur : M<sup>lle</sup> Leclère et de celui de français, professeur : M<sup>me</sup> Berwick.

◇ **Visite des Archives départementales de la Marne :**

M<sup>me</sup> Galand et M. Guillaume ont expliqué aux élèves le fonctionnement et les multiples intérêts des archives départementales qui abritent un fonds documentaire de 30 kilomètres linéaires d'archives, datant du X<sup>e</sup> siècle à nos jours. Un livre endommagé par un éclat d'obus a particulièrement surpris les élèves.

◇ **Atelier d'écriture :** après la découverte de ce lieu et de ses principales caractéristiques, M. Guillaume, professeur d'histoire-géographie, a guidé les élèves lors d'un atelier d'écriture. L'objectif était que chacun s'identifie à l'un des acteurs de la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale, un poilu, une marraine de guerre, une infirmière, un soldat allemand, une épouse... et rédige une lettre que ce dernier aurait pu écrire. Grâce à des fiches de vocabulaire propre au contexte historique et social de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, les élèves ont pu enrichir leur expression écrite ; celle-ci leur a permis de développer la qualité de l'expression de sentiments et témoigner d'une grande sensibilité.